



“Sold Out”

en el III Concierto Solidario a beneficio de Federación AICE

Por tercer año consecutivo el Cuarteto de Cuerda Valencia junto con Federación AICE organizó el, ya conocido, “Concierto Solidario”, una fecha en la que no solo damos visibilidad al implante coclear, sino que agradecemos a la ciencia su investigación para lograr resultados tan increíbles como devolver un sentido a las personas con pérdida auditiva.

Organizar el III Concierto Solidario era una tarea compleja pero que teníamos “controlada” gracias a la experiencia que nos habían dado los anteriores conciertos, el reto vino cuando definimos la ubicación, el Palau de la Música de Valencia, y además en su sala principal, la sala Iturbí, una sala con un aforo de 1500 personas.

En esta ocasión, además del Cuarteto de Cuerda Valencia, compuesto por Paloma Castellar y Lola Bendicho a los violines, Mara Ponce a la viola y Teresa Alamá al violoncello, se unieron la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia, que celebra este año su 30 aniversario, y el

Coro Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza. Junto a ellos los “Friends” del Cuarteto de Cuerda, reconocidos músicos que quisieron unirse a esta causa.

Así pues, con el escenario definido y los artistas confirmados hubo que acordar un cambio de fecha. Tradicionalmente el Concierto se celebra el 26 de enero, día en el que la pequeña Mara celebra su “cumple auditivo”, el problema es que el Palau de la Música tiene una agenda apretada y “nuestra fecha” no estaba disponible, de modo que elegimos otro día que a todos nos viniera bien, la cita se fijó para el 15 de febrero.



▲ Bárbara Congost, Inma Soto, Laia Zamora, José Vicente Anaya, Davinia Bono y Vicent Llimerá.

Ahora sí, ya teníamos todo claro: escenario, fecha, músicos y obra, la 9ª Sinfonía de Beethoven. Una pieza que Beethoven compuso ya completamente sordo y de la cual no pudo escuchar la atronadora ovación que recibió en su estreno. En medio de todo esto nos surgió la duda: ¿Y si Beethoven hubiera llevado un implante coclear? Bajo esta pregunta decidimos dar forma al Concierto.

El reto que se nos planteaba era grande, muy grande, tanto como llenar la Sala Iturbi, 1500 localidades que a veces nos parecían muchas más. Pero si algo nos caracteriza a Federación AICE es el tesón y la perseverancia, rasgos que compartimos con el Cuarteto de Cuerda Valencia. Mano a mano fuimos presentando el Concierto allá donde íbamos, desde Miami hasta Valencia pasando por Madrid, Málaga, Barcelona...

Nos reunimos con posibles patrocinadores, que aceptaron sin dudar unirse a esta causa tan bonita, visitamos un sinfín de medios de comunicación, enviamos multitud de notas de prensa y estábamos en constante comunicación con el Palau de la Música, quien nos iba informando de las entradas vendidas, hasta que a falta de tres días de la fecha del Concierto nos dio una noticia maravillosa: “tenemos que cerrar la venta, lo habéis conseguido, habéis llenado el Palau, enhorabuena habéis hecho “sold out”

No negaremos que los ojos se nos humedecieron y algunas lágrimas escaparon de ellos. En ningún momento dudamos que lo conseguiríamos pero la confirmación del logro fue una explosión de júbilo y alegría. No había sido un camino fácil, nos surgieron muchos retos, el camino se nos llenó de piedras en alguna ocasión, pero trabajando en equipo conseguimos superar todos estos obstáculos.

Y de repente llegó el 15 de febrero, nos trasladamos al magnífico Palau de la Música para tenerlo todo preparado antes de la apertura de taquillas. El equipo de Federación AICE se desplegó ocupando sus posiciones: técnicos en cabina para proyectar el vídeo que habíamos preparado como apertura del evento, photocall instalado, programas listos, medios de comunicación, cámaras y fotógrafa acreditados y nuestro equipo listo para recibir a las autoridades, entre los que se encontraban Davinia Bono, Directora General de Igualdad y del Instituto de las Mujeres, Bárbara Congost, Directora General de las Personas con Discapacidad, José Vicente Anaya, Director General de Gestión del Sistema Sanitario y Luis Mora, Jefe de Servicio de personal no docente de atención educativa, todos ellos pertenecientes a la Generalitat Valenciana.

Como no podía ser de otra manera, el mundo de la música también estuvo representado, en esta ocasión nos acompañaron Vicente Llimerá, Director del Palau de la Música de Valencia, Vicent Campos, Director del Conservatorio de Música de Castellón y Roberto Loras, Presidente de la Academia de Música Valenciana.

Asistieron también grandes amigos de Federación AICE como el Doctor Miguel Armengot, Jefe de Servicio de ORL del Hospital La Fe, el Doctor José Dalmau, Jefe de Servicio de ORL del Hospital Doctor Peset, la Doctora Virginia Murcia del Hospital Doctor Peset y el Doctor Carlos De Paula del Hospital La Fe. Estuvieron rodeados de más colegas de la profesión procedentes de los centros implantadores de la Comunidad Valenciana.

Desde la Universidad de Valencia agradecemos profundamente la asistencia de Ester Alba, Vicerrectora de Cultura, así como de Cristobal Suria, Gerente de la Fundación General



▲ Dr. Miguel Armengot, Eduard Marroig, Inma Soto y Dr. Carlos De Paula.

de la Universidad de Valencia y de María Romero y Sonia Soro, por toda su ayuda y colaboración en la organización y gestión de este concierto.

Y entre el público asistente numerosas personas con pérdida auditiva usuarias de implantes cocleares y otras ayudas técnicas, que gracias al bucle magnético instalado en el Palau de la Música pudieron vivir una experiencia plena.

Junto con el equipo del Palau de la Música fuimos acomodando a todo el mundo, se hicieron las 19h y dio comienzo el Concierto más especial del año para nosotros. El evento arrancó con la proyección del vídeo que nuestro técnico Kiko Ortiz había preparado con entrevistas a nuestra Presidenta, Inma Soto, a nuestras queridas chicas del Cuarteto, al Director de la Orquesta, Hilari García, a componentes del Coro Amici Musicae, a músicos de la orquesta, a músicos implantados, y como cierre la pequeña Mara entonando una canción y atrapando nuestros corazones en sus manitas.

Tras este emotivo momento salió a escena Hilari García, Director de la Orquesta de la Universidad, quien dirigió a la citada orquesta en la interpretación de la obra "Beyond the sound", himno de Federación AICE compuesto por Juan Bautista Messeguer. Después de recibir los aplausos, y como marca el protocolo, se retiró para dar entrada al impresionante coro y a los 4 solistas, Tanya Durán-Gil, Myriam Arnouk Cerdá, Jesús Álvarez Carrión y Pau Armengol Torrella. La concertino dio el La para afinar a

la orquesta y finalmente el Director apareció de nuevo ocupando su lugar.

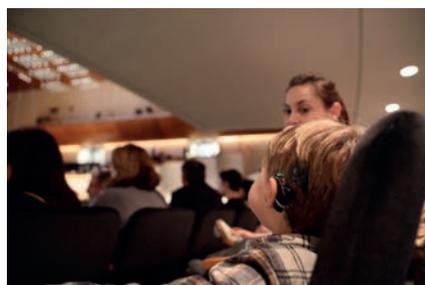
Y sonó la 9ª de Beethoven en el Palau de la Música de Valencia, lleno a reborar y con la atención de todo el público asistente puesta en el magnífico escenario ocupado por tan maravillosos artistas. Los aplausos entre movimientos indicaban la satisfacción del auditorio.

El coro y los solistas se pusieron en pie y abrieron sus libretos, el esperado cuarto movimiento se acercaba. Sus voces llenaron el Palau, la soprano, la contralto, el tenor y el barítono a veces en solitario y otras los cuatro a la vez, junto con el coro entonaron la "Oda a la Alegría" (An die Freude, en alemán), la composición poética lírica escrita por Friedrich von Schiller. Los presentes pudimos seguir la letra, tanto en alemán como en su traducción al español, gracias al subtulado que Jos Moyano, otro de nuestros técnicos de Federación AICE, junto con Antonio Morant, papá de Mara, proyectaron en la pantalla del Palau.

El final fue apoteósico, el Palau entero puesto en pie aplaudiendo sin parar, una ovación que parecía no tener fin. Como marcan las grandes ocasiones se procedió entonces a la entrega de flores para los cuatro solistas, para las componentes del Cuarteto de Cuerda Valencia, que a duras penas podían contener las lágrimas, para el Director del Coro y para el Director de la Orquesta, así como un cuadro conmemorativo de este gran día. Como sorpresa final se entregó a Hilari García dos globos que formaban un 30, mientras que la orquesta, el coro y los presentes entonaban el "Cumpleaños feliz" celebrando así el aniversario de la Orquesta de la Universidad de Valencia.

Queremos agradecer la gentileza y amabilidad de todo el Palau de la Música de Valencia, a su Director Vicente Llimerà, al departamento de protocolo, equipos técnicos y todas las personas que trabajan allí, por su amabilidad, por cedernos tan magnífico espacio y por todas las molestias que les hemos causado, y por supuesto al Ayuntamiento de Valencia por todas las facilidades y apoyo.

No podemos olvidarnos de las personas que han querido convertirse en patrocinadores de este evento como las marcas comerciales de implante coclear, Advanced Bionics, Gaes y Medel, la Fundación Mutua Levante, la Clínica de la



Doctora Ana Díez, Bodegas Vegamar, Oro Express, la Fundación Nadine y la Fundación AICE para la pérdida auditiva.

Queremos expresar también nuestro agradecimiento a Silvia Molina, de Molina Fotógrafos de Caudete, que desinteresadamente realizó el magnífico reportaje del Concierto y cuyas fotografías podemos ver en estas páginas. ■

