

CONCIERTO BENÉFICO
a beneficio de AICE



CUARTETO DE CUERDA VALENCIA & friends

26 EN

Conservatorio Municipal "José Iturbi"
Valencia
19:30h

Entrada General y Fila 0
<https://entradium.com/events/cuarteto-de-cuerda-valencia-friends-concierto-a-beneficio-de-aice>



Organiza:
Noah Higón y Cuarteto de Cuerda Valencia

Colabora:

 **AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**
EDUCACIÓ

Acto accesible a la comunicación

 **FEDERACIÓN AICE**
Asociación de Implantados
Cocleares de España

Para los implantados cocleares y sus familias, el día de su implante pasa a ser una fecha a recordar, la de su nacimiento o renacimiento al sonido, y en algunos casos casi tan importante como la que hay en su DNI, y muchos de ellos celebran su “cumpleimplantes”. La familia de Mara quiso aprovechar el primer aniversario para organizar un Concierto solidario y destinar lo recaudado para que Federación AICE pudiera continuar realizando su labor en pro del colectivo.

CONCIERTO solidario

Mara nació en una familia de músicos, Antonio, su padre, es pianista, musicólogo, pedagogo y catedrático del Conservatorio Superior de Música de Valencia. Mara, su madre, toca la viola y es profesora de música en un centro educativo. Ambos forman parte de grupos musicales de reconocido prestigio internacional: Antonio, de Simant Duo, y Mara del Cuarteto de Cuerda Valencia. Por si no fuera suficiente, el hermano de Mara, Fran, de tan solo 9 años, toca el trombón. En una familia tan musical, el diagnóstico de Mara, nada más nacer, sordera severo-profunda a causa del citomegalovirus, fue como un mazazo. Afortunadamente fue operada a los 9 meses en el Hospital La Fe de Valencia, por el Dr. Carlos de Paula, que en palabras de su madre, fue quien puso la música en los oídos de su hija.

El 26 de enero de 2023 se cumplía un año de la activación de los implantes y para celebrarlo organizaron, junto a Noah Higón, una joven escritora, jurista y politóloga, también usuaria de implante coclear, un concierto solidario cuyos beneficios destinaron íntegramente a Federación AICE. Para ello lograron la colaboración de 30 músicos de reconocido prestigio que se sumaran a la idea del Concierto solidario, que pasó a tener a los Friends como protagonistas ilusionados y colaboradores desinteresados.

El concierto se realizó en el Conservatorio de Música de Valencia José Iturbi, donde se logró un éxito rotundo y con el aforo completo.

Durante más de 2 horas fueron pasando por el escenario un elenco de artistas de nivel nacional e internacional, que

dejaba absolutamente impresionado al público asistente. Estuvieron presentes Emiliano García, Concejal de Salud Pública del Ayuntamiento de Valencia, Pilar Millán, jefa del Servicio de Educación y Teresa Navarro, Defensora de las Personas con Discapacidad.

Entre el público habían implantados cocleares, familiares, amigos y amantes de la música clásica, entre ellos diversos directores de los Conservatorios de la Comunidad Valenciana, que respondieron a la convocatoria. Durante las semanas precedentes el acto fue recogido por diferentes medios de comunicación (periódicos, radio y televisión), con entrevistas a las organizadoras.

Como maestros de ceremonia actuaron los valencianos Ángel Fígols, reconocido actor y dramaturgo, y Nerea Sanfe, comunicadora audiovisual y youtuber. Un programa variado hizo las delicias de los espectadores, que comenzó con un tango de Carlos Gardel a cargo del Cuarteto de Cuerda Valencia.

La pieza central de la ópera Turandot de Puccini, "Nessum Dorma", en la voz del tenor Jesús Álvarez nos puso la piel de gallina a muchos de los espectadores.

Se sucedieron obras de Johann Sebastian Bach y de Alessandro Marcello que dieron ocasión de comprobar la gran calidad de los artistas que las interpretaron.





El dúo compuesto por Antonio Morant (padre de Mara) y Rubén Simeó, interpretó su tema "Hero".

El momento más emotivo de la tarde llegó de la mano de Fran, el hermano de Mara, que, con sus nueve años y su trombón, estrenó, de la mano de Rubén Simeó a la trompeta, la obra "Sextetum Solidario" compuesto para la ocasión por el compositor Juan Bautista Messeguer. Le acompañaban en el escenario las chicas del Cuarteto de Cuerda Valencia, y entre ellas su madre Mara, que no puedo evitar conmoverse y abrazar a Fran cuando terminó la interpretación, delante de los atronadores aplausos del emocionado público.



En el descanso se realizó el sorteo de regalos de algunas empresas que habían querido colaborar: "Timpers", que donó unas zapatillas (es una empresa de personas con discapacidad), "Lucia Be" que colaboró con varios productos, "Cheste Agraria" que donó botellas de su espumoso Reymos, "Miniland", que aportó sus muñecas con implante coclear y "MED-EL" que donó maletines infantiles y una mochila. A todos ellos nuestro agradecimiento.

Las manos inocentes de Mara, con la ayuda de su hermano Fran fueron las que sacaron los boletos de los premios.



En la segunda parte se fueron incorporando al escenario diversos músicos hasta formar una orquesta completa. No podemos citarlos a todos, pero su nivel artístico fue incuestionable y aplaudido en cada pieza por un público entregado.

Interpretaron diversas obras, entre ellas "Una furtiva lagrima" de la ópera "L'elisir d'amore" de Donizetti. Dirigiendo la orquesta Salvador Tarrasó y como soprano Belén Roig, los presentes disfrutaron con el "Ave María" de Pietro Mascagni.

Este inolvidable concierto finalizó con una obra de Mozart, que el público agradeció levantándose y aplaudiendo durante varios minutos.



Indudablemente ha sido uno de los actos de más nivel artístico en los que ha participado la Federación, en sus más de 25 años de existencia, y como dijo nuestro presidente, que la idea haya surgido de unos padres y de una implantada, socios de la entidad, confirma el lema de que "ALICE somos todos".

Todas las intervenciones orales fueron accesibles mediante transcripción en pantalla en tiempo real para que el público asistente tuviera las mismas oportunidades de seguir el acto, fuera oyente o con pérdida auditiva.



El Conservatorio José Iturbi no contaba todavía con bucle magnético, pero a raíz de nuestras peticiones está en vías de solventar este punto, pues se instalará en breve por parte del Ayuntamiento, cuyos técnicos ya se han puesto en contacto con miembros del equipo de AICCV (Asociación de Implantados Cocleares de la Comunidad Valenciana) y han mantenido reuniones para que este recurso apto para la conectividad con audífonos e implantes cocleares sea una realidad que mejorará la recepción de la música a los portadores de ayudas auditivas. ■